

UMOWA NR RPK/12/2019/PROMOCJA

zawarta w dniu 11 października 2019 r. w Trzciance pomiędzy:

- Gminą Trzcianka z siedzibą w Trzciance, ul. Sikorskiego 7, 64-980 Trzcianka, NIP: 763-20-94-861, zwaną dalej Zamawiającym, reprezentowaną przez:
 - Burmistrza Trzcianki - Krzysztofa W. Jaworskiego,
 - przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Teresy Karasińskiej,

a

- Firmą KOMMUNIKAT Jakub Rutkowski, ul. 27 Stycznia 65, 64-980 Trzcianka, NIP: 763-197-13-14, zwaną dalej Wykonawcą, reprezentowaną przez:
 - właściciela - Jakuba Rutkowskiego.

W wyniku przeprowadzonego zaproszenia w trybie zapytania ofertowego na zadanie pn.: „Opracowanie systemu identyfikacji wizualnej gminy Trzcianka” wyłoniono Wykonawcę, z którym Zamawiający zawiera umowę o następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji opracowanie i przygotowanie według wymagań Zamawiającego:

- a) koncepcji Sytemu Identyfikacji Wizualnej obejmującej znak i system oznaczeń key visual,
- b) projektu nowego znaku miasta na podstawie herbu, wersji uproszczonej oraz wersji użytkowych: odmian kolorystycznych, monochromatycznych, na jasne oraz ciemne tła,
- c) systemu znaków dla władz miasta, Urzędu Miejskiego Trzcianki oraz miejskich jednostek (architektura znaków, projekt oraz wytyczne dla rozbudowy), w szczególności: Rady Miejskiej Trzcianki, Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury w Trzciance, Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance, MGOPS, TTBS, KOMBUD, Zakładu Inżynierii Komunalnej, Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, 6 szkół podstawowych i 6 gminnych przedszkoli,
- d) Key visual – liternictwo, kolorystyka, konstansy kompozycyjne, wytyczne dla materiałów fotograficznych i ilustracji – charakter, stylistyka, przekaz, metody pozyskania,
- e) komunikacji zmiany: dla głównych grup odbiorców – mieszkańców Trzcianki oraz warsztaty z pracownikami Urzędu Miasta z zakresu używania SIW,
- f) przygotowanie ogólnych założeń komunikacyjnych i wypracowanie Tone of voice, czyli charakterystycznych cech stylu komunikacji marki,

Sprawdzono, ze względu
na zgodność z prawem
RADCA PRAWNY
(Br. P-125)

Danuta Ciesielska

Monika - Rutkowska

- g) Wypracowanie hasła promocyjnego (slogan) oraz zestawu haseł wspierających,
h) Przekazanie Księgi Identyfikacji Wizualnej.

Elementy składowe książki:

- komplet znaków – znak miasta opracowany na podstawie herbu i jego odmiany użytkowe, przygotowanie do użycia w kilku formatach graficznych,
- księga Standardów Identyfikacji Wizualnej Miasta Trzcianka tzw. Brandbook:

- wstęp, geneza, opis SIW,
- opis znaku – wygląd, budowa, pole ochronne, odmiany użytkowe, zakres stosowania,
- opis systemu oznaczeń Wydziałów oraz Biur Urzędu Miasta,
- specyfikacja typograficzna,
- specyfikacja kolorystyczna,
- stosowanie: skalowanie, umieszczanie, konstansy kompozycyjne, stosowanie na różnych tłach, zestawienie z elementami przy uwzględnieniu różnych mediów oraz nośników,
- przykłady zastosowania w materiałach,
- krótka instrukcja tworzenia materiałów z wykorzystaniem opracowanych znaków,
- formy niedozwolone.

- i) Projekty cząstkowe wraz z testem skuteczności zaprojektowanych rozwiązań:

- materiały urzędowe i gadzety promocyjne: wizytówki, blankiety korespondencyjne, stopka e-mail, teczki, identyfikatory, papeteria ozdobna (eleganckie zaproszenie, koperta, papier listowy), kubek, torba reklamowa, parasol, długopis, przypinka, koszulka (do 10 nośników),
- materiały elektroniczne: implementacja nowego SIW na miejskich profilach w social media – Facebooku, YouTube oraz Instagramie tj. Zdjęcia profilowe, zdjęcie w tle, szablon postu, animacja na początek oraz zakończenie materiału wideo,
- materiały informacyjne i promocyjne: infografika – szablon, zestaw elementów (typografia, ikonografia) do użycia, wytyczne do rozbudowy, prezentacja Power Point – szablon, urzędowe ogłoszenie prasowe – wzór, szablony reklam z użyciem SIW (Internet/outdoor/prasa) poziom, pion, wąski pion.

§ 2.

1. Strony zobowiązują się, że dołożą wszelkich starań i będą zgodnie współpracować w wykonaniu niniejszej umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami dotyczącymi zakresu, treści i formy wynikającymi z oferty stanowiącej integralną część umowy, w sposób, który będzie kompletny i wyczerpujący z punktu widzenia celu, któremu przedmiot umowy ma służyć.
3. Zamawiający ma prawo do bieżącego zaznajamiania się z postępowaniem realizacji przedmiotu umowy.

§ 3.

Termin realizacji przedmiotu zamówienia określa się do 20 grudnia 2019 roku.

§ 4.

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy, Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia w kwocie 19.680 zł brutto (słownie: dziewiętnaście tysięcy sześćset osiemdziesiąt złotych brutto).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone po przejęciu przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego na nośnikach elektronicznych, w terminie do 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego faktury VAT.
3. Zapłata wynagrodzenia zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy.
4. Podstawą wystawienia faktury VAT jest podpisanie przez strony protokołu odbioru przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 1.

§ 5.

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kar umownych z następujących tytułów i w następujących wysokościach:
 - a) z tytułu niewykonania przedmiotu umowy – w wysokości 15% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §4 ust. 1 umowy,
 - b) z tytułu zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §4 ust. 1, za każdy dzień zwłoki, w stosunku do umownego terminu wykonania przedmiotu umowy, określonego w §3,
 - c) z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 15% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §4 ust. 1 umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy zwłoka w wykonaniu przedmiotu umowy, w stosunku do terminu jego wykonania, określonego w §3 umowy, przekracza 30 dni.
3. Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty Wykonawcy kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę, w wysokości 15% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §4 ust. 1 umowy.

4. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 6.

1. Z chwilą podpisania protokołu przejęcia przez Zamawiającego przedmiotu umowy oraz zapłaty Wykonawcy należnego wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, własność wszystkich egzemplarzy dzieła powstałego w ramach wykonania przedmiotu umowy oraz majątkowe prawa autorskie do tego dzieła, a także prawo do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania dziełem, w całości lub w jego części, w kraju i za granicą, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia utworu – wytwarzania egzemplarzy utworu dowolną techniką, w tym m.in. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, magnetooptycznego oraz techniką cyfrową, komputerową lub przy pomocy rzutnika,
 - b) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publicznie wystawianie i udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, udostępnienie utworu w środkach masowego przekazu, a także wprowadzenie go do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu,
 - c) w zakresie nieodpłatnego wypożyczania, najmu, udostępniania zwielokrotnionych egzemplarzy.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wprowadzanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie, zmian w dziele, stanowiącym przedmiot umowy oraz przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania praw zależnych do zmienionego dzieła: rozporządzania i korzystania z wszelkich opracowań zależnych w stosunku do dzieła, w tym w szczególności z adaptacji, zmiany i przeróbki dzieła.
3. Zamawiający ma prawo do korzystania i rozpowszechniania dzieła oraz jego opracowań bez oznaczania ich imienia i nazwiska Wykonawcy, i udostępniania go anonimowo.
4. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
5. Przez zezwolenie, o którym mowa powyżej, rozumie się zezwolenie udzielone wyłącznie Zamawiającemu. Zezwolenia te są nieodwołane i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa ich wypowiedzania lub cofnięcia.
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których utwory powstałe w ramach realizacji przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.
7. Wykonawca oświadcza, że w związku z wykonaniem przedmiotu niniejszej umowy nie zostały naruszone prawa autorskie osób trzecich i ponosi on wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za ewentualne skutki takich naruszeń.

§ 7.

1. Wykonawca świadcząc swoje usługi w ramach realizacji przedmiotu umowy odpowiedzialny jest za ich wykonanie na zasadach określonych umową oraz obowiązującymi przepisami prawa.
2. Wykonawca zapewnia, że wykonany, doręczony i odebrany przez Zamawiającego przedmiot umowy będzie wolny od wad fizycznych i prawnych.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady przedmiotu umowy zmniejszające jego wartość lub użyteczność.
4. W przypadku wystąpienia wady w okresie rękojmi, Zamawiający może żądać usunięcia wady, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin, żądać obniżenia wynagrodzenia lub od umowy odstąpić.

§ 8.

1. Zamawiający zobowiązuje się do udzielenia Wykonawcy wszelkiej pomocy związanej z wykonaniem przedmiotu umowy, w szczególności polegającej na:
 - a) dostarczeniu Wykonawcy dokumentów, informacji lub danych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy,
 - b) ocenie i weryfikacji rozwiązań proponowanych przez Wykonawcę,
 - c) bieżącym informowaniu Wykonawcy o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na należyte wykonanie przedmiotu umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się wypełniać obowiązki, określone w ust. 1, bez zbędnej zwłoki.

§ 9.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Spory wynikłe na tle umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 10.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

[Podpis]
.....

Firma „Kommunikat”

Sprawdzo to ze względu
na zgodność z prawem
RADCA PRAWNY
(Bd P-125)

[Podpis]
Danuta Ciesielska

BURMISTRZ TRZCIANKI

[Podpis]
.....
Krzysztof W. Jaworski

Gmina Trzcianka

Główny Księgowy

[Podpis]
Teresa Kuczyńska

